

tribut an die grossen berner

MUSIKERPROJEKT DES MALERS MICHAEL STREUN

Seit dem Frühling 2006 entstand im Atelier des Thuner Malers Michael Streun eine Porträtserie von Schweizer, insbesondere Berner Musikern. Die Ölbilder und Zeichnungen zeigen die Musiker, wie sie der Maler in seinem Atelier erlebte. In der entspannten Atmosphäre unterstützten sich Musik und Malerei wechselseitig.

Michael Streun ist ein behutsamer und verantwortungsvoller Maler, missbraucht seine Modelle nicht für eine Selbstinszenierung. So entstehen seine Malereien voller Achtung vor dem Gegenüber. Michael Streun malt, was er muss, unbestechlich und dennoch emotional beteiligt. Der präzise Beobachter nimmt genau wahr, lotet aus, protokolliert, lässt aber den Menschen ihre Eigenheiten, ihren intimen Raum. Er wertet nicht, zeigt nicht auf Schwächen. Seine Bilder sind Annäherungen an Menschen, die sich selbst sind, in einem Augenblick wie auch in ihrem grundsätzlichen Sein. Sie müssen nicht eine Rolle spielen, nicht inszeniert sein. Die Porträtierten wirken entspannt, vertrauend, in sich ruhend.

WHO IS WHO

Die Liste der Porträtierten liest sich wie ein «Who is Who» der Berner Musiker- und Musikerinnen-Szene: Schöre Müller (Span, Rockustix), MC Anliker, Sandee, Jimmy Hofer,

Schöre Müller, Span, Rockustix



Tinu Heiniger, das Coverbild des Buches

Simon la Bey, Schmid Schmidhauser (Chica Torpedo, Stop the Shoppers), Rhonda Dorsey, Shirley Grimes, Gölä, Tinu Heiniger, Christine Lauterburg, Mich Gerber, Büne Huber (Patent Ochsner), Hank Shizzoe, Kuno Lauener (Züri West) und Mario Capitanio, um nur einige zu nennen.



Christine Lauterburg

Die vollständige Serie der gemalten Musikerporträts wird vom 15.11.2009 bis 30.12.2009 in der Galerie 4–8, Plattform für Kunst und Medien, an der Neubrückstrasse 84 in Bern ausgestellt. Infos: www.michaelstreun.ch. Galerie: www.4-8.ch

Zur Ausstellung erscheint ein Buch, bärn! verlost drei Exemplare (Seite 46).