

## **Behind the Summer**

In der aktuellen Serie „Behind the Summer“ setzt sich der Thuner Künstler Michael Streun auf eine spielerische und doch tiefgründige wie respektvolle Weise mit dem Erwachsen werden auseinander. Anreiz zu dieser Thematik ergibt nicht zuletzt die mitgelebte Adoleszenz seiner eigenen beiden heranwachsenden Töchter. Gekonnt hält Streun diesen prägenden Zeitabschnitt, den Augenblick des Übergangs voller Gefühlsgegensätzen, angesiedelt zwischen Kindheit und Erwachsensein, malerisch fest. „Behind the Summer“ besticht durch bewusst gewählte, wie facettenreiche inhaltliche Zwischentöne. Streun schafft eine Annäherung, die das verborgene sichtbar werden lässt und doch Raum zur Intimität zugesteht. So malt er seine Protagonistin mit Lockenwickler im Haar — das Zurechtmachen für den Ausgang wird so zu einem Synonym des Offensiven, zur Kampfansage und zur Herausforderung an das eigene, noch zu entwickelnde Selbstbewusstsein. Gerade dieser Zwiespalt zwischen Erstarren, Kampfeslust und Verunsicherung thematisiert Streun, wenn er die Mädchengesichter hinter Tiermasken verbirgt. Michael Streun gelingt ein humorvoller Umgang mit einem wichtigen und prägenden Lebensabschnitt, der uns irgendwie alle betrifft – ob die miterlebte Pubertät der Kinder oder die vergleichbaren, zu meistern den Herausforderungen des Lebens.

© Sandra Marti, Galerie & Kunstforum art-house, Thun