

Das Datum, das On Kawara nie gemalt hätte – Hommage an On Kawara

Acryl auf Leinwand, 20.5 x 25.5 x 5 cm

Als gelernter Schriftensmaler haben mich die «Date Paintings» von On Kawara schon immer fasziniert. Für die Ausstellung in Bern im Haus für «Komische Kunst» mit dem Titel «Was geschah am 31. April» habe ich dieses Datum, welches On nie gemalt hätte, als ironische Hommage in einer der fünf Originalgrößen gemalt. Aus einer Zahlenspielerei kreierte ich das Datum «**31.APR.2024**». Wenn man das Geburtsdatum von On Kawara nimmt (2. Januar 1933) und von 33 die 2 abzieht, ergibt dies die Zahl 31, und wenn vom Todestag (10. Juli 2014) bei 2014 die 10 dazuzählt wird, ergibt dies 2024. Sein erstes «Date Painting» malte der japanische Künstler am 4. Januar 1966, wenn man hier die 4 nimmt, ergibt dies den Monat April. Die Farbe Grün hat On Kawara nie verwendet. Diese habe ich bewusst gewählt. Grün gilt als emotional positive Farbe. Sie steht für Frische, Vitalität und gilt als Sinnbild der Natur sowie Fruchtbarkeit. Grün erweckt Assoziationen wie Erneuerung, Wachstum und Freiheit. Das inexistente Datum soll Hoffnung auf bessere Zeiten symbolisieren.

Michael Streun

